



JORNAL METRÓPOLE

GUARULHOS | SANTA ISABEL | ARUJÁ | ITAQUÁ | IGARATÁ

Ano III | Edição 340
Distribuição Gratuita



DE 08 À 17 DE DEZEMBRO DE 2020

A informação essencia



VERSÃO DIGITAL



APP JORNAL METRÓPOLE
DISPONÍVEL NO GOOGLE PLAY

>GUARULHOS

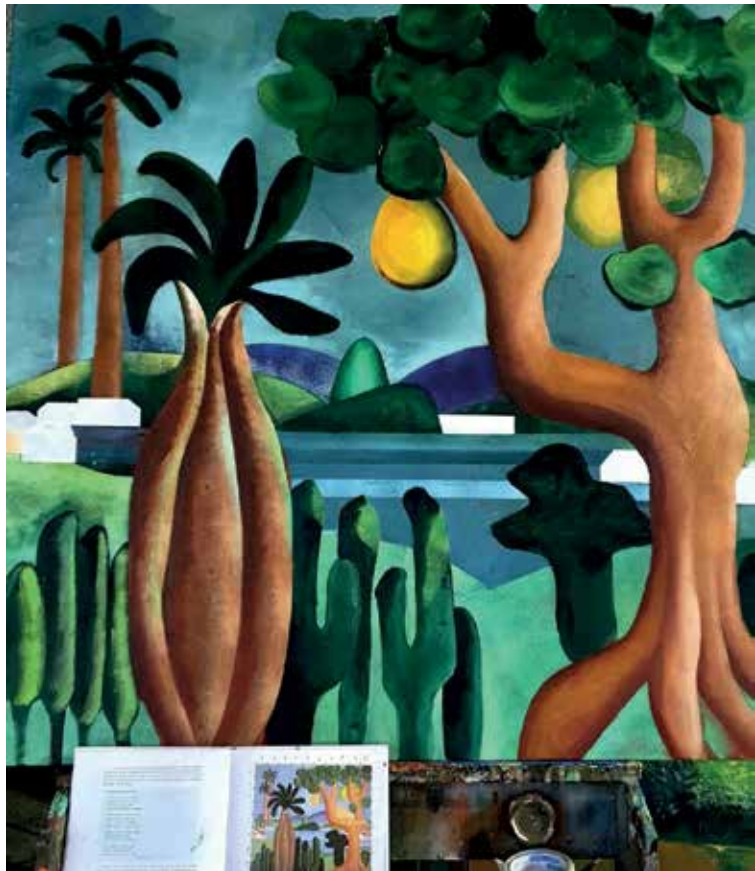
Artistas Guarulhenses se sentem desvalorizados à falta de incentivos à cultura da cidade

VEJA NA PÁGINA 6



>EXPOSIÇÃO

Exposição apresenta releituras de obras de grandes mestres das artes plásticas



A partir do dia 11 de dezembro, o Centro de Exposições de Arte Prof. José Ismael, na Vila Galvão, recebe a exposição Os Grandes Mestres, releituras de obras de artistas expressivos das artes plásticas. Disponível para visitação até 28 de março de 2021, de terça a domingo, das 10h às 17h, a exposição oferece ao público o acervo do Instituto Brison Vilela, que objetiva a realização de mostras educativas. A entrada é gratuita e a classificação, livre. Brasileiros como Di Cavalcanti, Portinari, Cícero Dias e Tarsila do Amaral, e europeus como Picasso, Van Gogh, Renoir, Modigliani estão entre as releituras exibidas, executadas por meio das técnicas de óleo sobre tela, acrílica sobre tela e técnica mista, realizadas pelos artistas plásticos brasileiros Anna Guerra (releitura de Tarsila do Amaral) e Tony Minister (demais obras). Sob curadoria de Anna Guerra, a mostra educativa tem como finalidade atuar na formação de público para apreciação das artes plásticas, percorrendo o circuito de exposições de releituras em diversas cidades brasileiras.

O vernissage de abertura da exposição acontece no dia 11 de dezembro, às 20h, e conta com bate-papo com Anna Guerra e convidados. Para saber mais sobre a programação de eventos culturais da cidade acesse <https://www.guarulhos.sp.gov.br/agendacultural>.

Serviço:
Exposição Os Grandes Mestres – Releituras
De 12 de dezembro de 2020 a 28 de março de 2021
Das 14h às 19h (exceto dias 24, 25, 26, 27 e 31 de dezembro e 1º, 2 e 3 de janeiro)
Vernissage: 11 de dezembro, às 20h
Bate-papo com Anna Guerra (curadora) e convidados
Local: Centro Permanente de Exposições de Arte Prof. José Ismael. Praça Cícero Miranda, s/nº, Lago de Vila Galvão
Entrada gratuita
Classificação livre

>CULTURA

As meninas de vinte e dois maiores que o mundo

O Brasil foi cenário de um movimento artístico que visava quebrar padrões e paradigmas, alfinetar as ideias dominantes ou, em bom português coloquial, cutucar a onça com vara curta. Para isso, alguns desses artistas criaram um evento que foi, em uma análise rasa, um verdadeiro fracasso, mas que mudou a história da arte no Brasil. Aliás, não somente da arte, mas abalou estruturas sociais e políticas; fatos mostrados com delicadeza e criatividade por Viviane Santiago no seu “As meninas de vinte e dois - Maiores que o mundo”, livro que já nasce reconhecido, sendo fruto de vitória em edital público. Vitória, inclusive, poderia ser o segundo nome de Viviane, que vem colecionando prêmios com seus escritos. A obra é notadamente fruto de muita pesquisa; uma imersão profunda não somente pelos fatos históricos contidos na obra, mas na subjetividade e complexidade das personagens destacadas pela autora. Viviane não nos conta como foi a Semana da Arte Moderna ou seu planejamento de forma concreta, o que recebemos são pinceladas sobre o fato até porque essa é a parte fácil; uma pesquisa simples no Google já supre essa informação. Seu objetivo com o livro é mostrar o contexto em que tudo aconteceu e o quanto isso foi fundamental na luta por uma transformação social e política no país - sem contar artística, mas essa é a parte óbvia. Tanto busca ir além da semana em si que uma de suas protagonistas é Pagu - Patrícia Galvão - ainda criança na ocasião do evento, mas figura chave em tudo o que cerca o Modernismo - obviamente não somente por ser pivô da separação de Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral. Viviane faz questão de enfatizar quem foi Pagu - a primeira presa política no Brasil e uma mulher que viveu muitas tragédias, não com a profundidade de uma biografia, mas de forma muito mais dedicada do que se esperaria de um livro que trata de um evento em que essa personagem não participou. Pagu não foi a única das Modernistas a estar ausente no evento. Tarsila, um dos maiores nomes

da nossa arte, também não estava lá, recebendo notícias de Anita Malfatti, que foi, por sinal, a primeira protagonista da obra. Anita foi a primeira grande vítima da forma como a sociedade hipócrita e conservadora da época tratou os modernistas. Dando nome aos bois, Anita foi publicamente rechaçada pelo polêmico Monteiro Lobato, provocando a devolução da maioria das telas vendidas em uma de suas exposições. E se o Modernismo visava quebrar padrões, nada mais justo do que o movimento contar com a primeira caricaturista do mundo, Nair de Teffé, que, além das caricaturas, também scandalizou a sociedade usando calças e frequentando estabelecimentos conhecidos por receberem os legítimos artistas marginais, pessoas que horrorizavam o conservadorismo. Mas o motivo de tanto escândalo ia além do fato de ser uma mulher da alta sociedade; residia principalmente no fato de Nair ser casada com o então presidente da República, Marechal Hermes da Fonseca - por sinal, um homem muito mais velho do que ela, fazendo com que o próprio casamento já fosse um escândalo. A obra ainda traz espaço para Olívia Penteado, feminista e ativista política que encontrou entre os modernistas o espaço perfeito para seu engajamento pelo voto feminino, por exemplo. Mas para além do conteúdo muito bem pesquisado, é preciso falar da forma. Viviane já é reconhecida pela qualidade da sua escrita, o que torna nada surpreendente o fato de o livro ser excelente; entretanto, o que surpreende é variedade de estilos textuais que a autora nos presenteia em “As meninas de vinte e dois”. A obra de Viviane abraça o hibridismo que tem se mostrado tendência da contemporaneidade. Embora esteja classificada como contos, o livro varia entre crônicas biográficas, ensaios e os tais contos que mesclam fatos verídicos com ficção - uma vez que os diálogos presentes na parte ficcional foram criados por Viviane. Há um sentimento profundo na



obra, uma análise que se afasta do superficial mesmo sendo um livro pequeno, composto de textos curtos e objetivos. Viviane consegue grande sucesso em mostrar a importância das mulheres modernistas na própria emancipação feminina, na quebra de paradigmas e conceitos retrógrados, e nos oferece um panorama bastante amplo do trabalho dessas mulheres mesmo que o aprofundamento seja impossível. Além de conhecer melhor as modernistas o próprio movimento, o livro de Viviane despertou em mim o desejo de ler as biografias dessas mulheres. Ela soube trabalhar a sua proposta e despertar a curiosidade ao mesmo tempo. Não apenas muito bom de ser lido, “As meninas de vinte e dois” é também um importante documento histórico.

As meninas de vinte e dois maiores que o mundo
Viviane Ferreira Santiago
Patuá: São Paulo, 2020
109 páginas
Por Maya Falks
Maya é publicitária, jornalista e escritora. Atua como resenhista do blog Bibliofilia Cotidiana e leitora crítica, oficina e mentora no Escritório Literário. É autora de 6 livros, sendo os mais recentes Santuário (Macabéa Edições) e Eu também nasci sem asas (Telucazu)

PARABÉNS GUARULHOS PELOS SEUS 460 ANOS!

SUPER
PROMOÇÃO
DE FINAL
DE ANO



A ÓTICA DA FAMÍLIA GUARULHENSE

Armações japonesas (Charmant) 100% titânio perfection,
a melhor do mundo, com 1 Ano de Garantia.

De R\$ 890,00 por R\$ 650,00

Promoção válida até o término do estoque

Lentes Fotossensível visão simples

De 000 até 5.00 Graus negativos

De 000 até 2.00 Graus positivos

De R\$ 280,00 por R\$ 160,00

Promoção válida até o término do estoque

Lentes Varilux 360° com Crizal



Comprou 1 par,
ganhe outro par de presente

Promoção válida até o término do estoque

MULTIFOCAL IMPORTADOS

É NA ÓTICA E FÁBRICA STELLA MARIS

Multifocal policarbonato incolor + finas, leves e resistentes da Synchrony
(ao Compact), fabricada pela ZEISS.

De R\$ 380,00 com desconto por R\$ 220,00 com certificado.

Multifocal acrílica, incolor Synchrony (ao Compact), fabricada pela ZEISS.

De R\$ 200,00 com desconto por R\$ 120,00 com certificado.

Multifocal Espace Orma do mesmo fabricante (Varilux)

De R\$ 160,00 por R\$ 120,00.

E multifocal da Marca Stock Lux (Fotossensível) lentes que escurecem no sol.

De R\$ 350,00 por R\$ 190,00.

Promoção válida até o término do estoque

Rua Cavadas, 236
Itapegica - Guarulhos
Tel. 2421-0896
2º a 6º das 8h as 20h
Sábado das 8h as 16h

R. Bela Vista do Paraíso, 44
Pres. Dutra - Em frente ao Lopes
Tel. 2431-9299
2º a 6º das 9h as 18h
Sábado das 9h as 16h

Av. Salgado Filho, 1301 - Lj 2
Supermercado Extra
Tel. 2229-0691
2º a Sábado
das 9h as 20h

Av. Juscelino Kubstichek, 4305
Pimentas - Guarulhos
Tel. 2480-3987
2º a 6º das 9h as 18h
Sábado das 9h as 16h

Rua Juarez Távora, 260
Jd São João - Guarulhos
Tel. 2467-7432
2º a 6º das 9h as 18h
Sábado das 9h as 16h

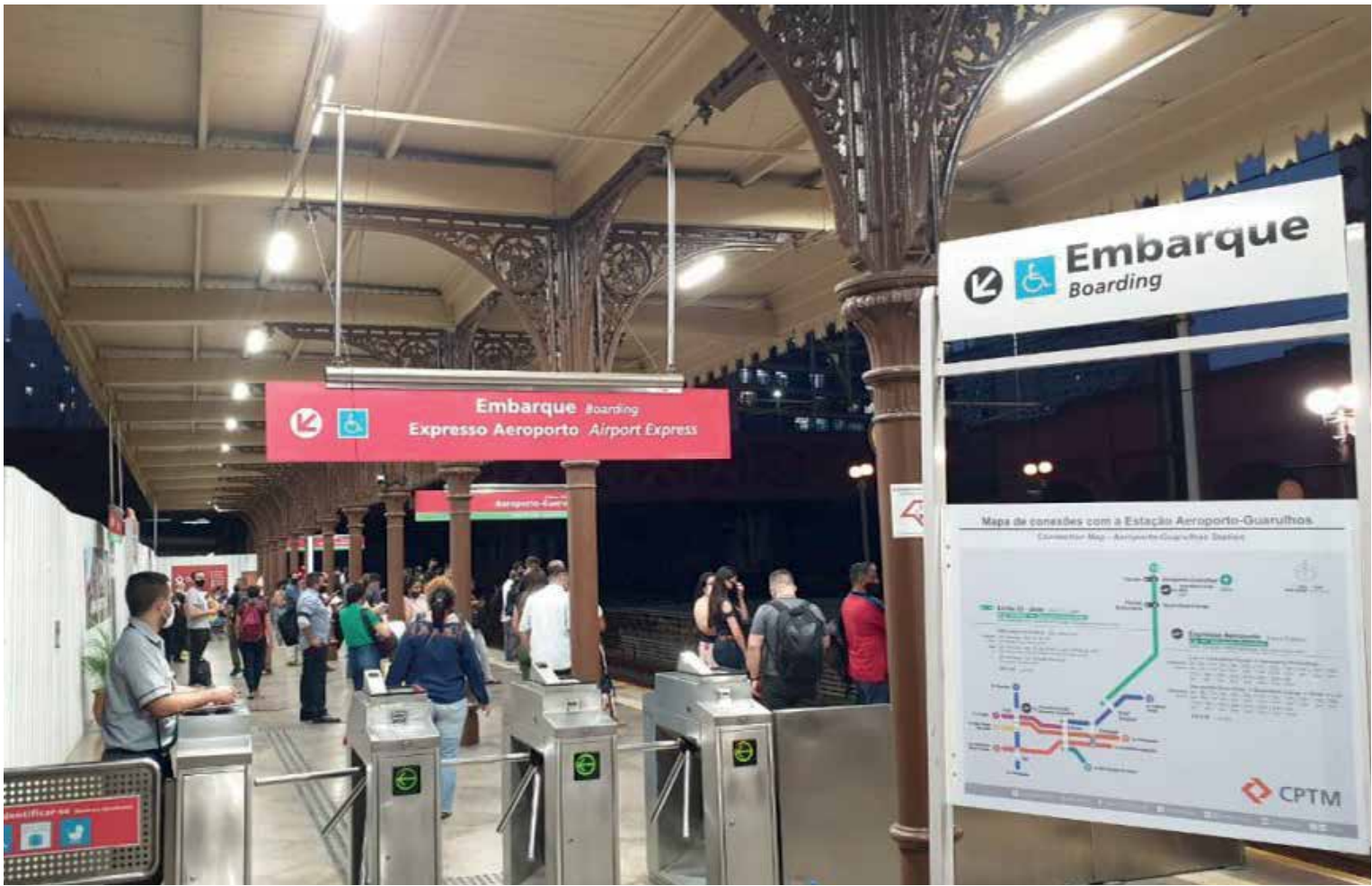
Av. Otávio B. de Mesquita, 1751
VI. Flórida - Guarulhos
Tel. 4963-1751
2º a 6º das 9h as 19h
Sábado das 9h as 16h

www.oticastellamaris.com

ESTACIONAMENTO PRÓPRIO EM TODAS AS LOJAS

>GUARULHOS

Expresso Luz – Guarulhos da linha 13 registra bom movimento após estreia



O Expresso Luz da Linha 13-Jade, com partidas de hora em hora da estação da Luz e também do Aeroporto Guarulhos, estreou na última terça-feira, 1º de dezembro, e já é considerado um sucesso. O serviço conta com viagens de hora em hora, durante todo o dia, das 5 até a meia-noite, e o valor da tarifa é a mesma praticada em toda rede metro ferroviária, de R\$ 4,40. Durante a semana foram registradas algumas imagens das plataformas, tanto de Luz, quanto de Aeroporto Guarulhos, cheias, mostrando que o serviço é atrativo para os passageiros. Talvez, o erro anterior no serviço praticado, o Airport-Express, cuja operação acontecia apenas em alguns horários ao longo do dia e o valor da tarifa era quase o dobro da praticada normalmente, deixavam o serviço “menos atraente”. Em busca de trazer mais passageiros para a novata da CPTM – Companhia Paulista de Trens Metropolitanos, a secretaria dos Transportes Metropolitanos e a gestão da companhia acertaram em cheio em colocar esse novo serviço em operação.

Fonte: G7 News

Parabéns
Guarulhos

460 anos

SOMOS TODOS MAURÍCIO PT

BRINQUINHO

VEREADOR

mauriciobrinquinho (11) 98850-0141

>ESPORTES

O Soberano tem 47 pontos e um jogo a menos para ser disputado



Por **Marcus Cassino**
Fernando Diniz e o São Paulo engrenaram e o título brasileiro é uma rea-

lidade. O torcedor sonha alto e não quer acordar desse sonho, ao menos, para que em fevereiro,

saia para comemorar mais um campeonato brasileiro. Diniz está mostrando que é diferente.

Moderno, treinador com conceito europeu, prefere “Atacar e atacar” mesmo causando calafrios no torcedor, quando gosta de sair jogando de pé em pé dentro dá sua pequena área.
O tricolor joga fácil. Luciano e Brenner são sincronizados, encaixaram. Daniel Alves carrega o meio campo, que é protegido pelo volante Luan. “Arbolenda” voltou a jogar muito e a parceria com Bruno Alves tem dado certo. Volpi cresceu, goleiro será importante na reta final. Igor Gomes e Gabriel Sara não sentem o peso da camisa. Torcedor, vou afirmar: O São Paulo deu uma arrancada, voltou a ser temido dentro do Morumbi...

Tudo é possível, tem muitos jogos pela frente... Mas quem é louco de dizer que o Soberano não está com a faca e o queijo na mão?



Marcus Cassino, colunista do Jornal Metr pole, apresentador e narrador da rádio Exclusiva FM. Diretor do programa Talk show futebol clube.

Parabéns Guarulhos

460 anos

S  a luta **ORGANIZADA** muda a vida!

Orlando Maurício Jr. Brinquinho
Presidente

>GUARULHOS

Artistas Guarulhenses se sentem desvalorizados à falta de incentivos à cultura da cidade



Apesar de estar entre as maiores cidades do País, tanto em população quanto em índices econômicos, Guarulhos está entre as que menos incentivam o lazer, artes e a cultura, obrigando seus municípios a se deslocarem até a capital Paulista para ter acesso a estes recursos. Ainda em 2020, o executivo municipal estipulou 14 metas e 57 ações do Plano Municipal de Cultura, organizando em torno de eixos temáticos, com diretrizes que fomentassem os processos de produção cultural, transparência das políticas públicas, ações que combinasse inovação com respeito às tradições, além de fortalecimento da economia da cultura, en-

tre outros aspectos. O documento também destaca o Programa Circuito Cultural Guarulhense, cuja meta era ampliar, de forma organizada e transparente, a programação cultural da cidade apoiada ou realizada pela Secretaria de Cultura, contemplando a produção cultural local, consolidando um calendário regular e modo de funcionamento claro aos artistas e produtores culturais. Em posse do documento, a sociedade civil, a iniciativa privada e o poder público somariam forças para aprimorar a gestão cultural, adequar a infraestrutura cultural, promover a produção e fruição cultural em sua diversidade, além de proteger e valorizar a memória

e o patrimônio cultural da cidade, entre outros direitos culturais. Dessa forma, o desafio era planejar um conjunto integrado de atividades de difusão artística na cidade, garantindo que a produção cultural circulasse por todas as regiões ampliando a oferta de espetáculos e apresentações para diferentes públicos; tudo isso com o aporte da Prefeitura de R\$ 25 milhões para a pasta da Cultura. Entretanto, pouca coisa foi feita até o momento, e muitos artistas se sentiram desvalorizados. Um deles é o artesão paranaense Diógenes Fernandes, que mora há 30 anos em Guarulhos e vive do seu trabalho de expositor em Guarulhos, onde desenvolveu a sua linha de esculturas e móveis artísticos e decoração em especial em madeira. O artista, que em 1990 recebeu dois troféus de destaque do ano e destaque cultural pela exposição de 40 bronzes na galeria Trevisan, sendo uma das peças o busto do Paschoal Thomeu em miniatura de 60 cm de altura em bronze e que foi oferecido a ele pela indústria de Guarulhos. Atualmente esculpe budas de até dois metros de altura e também telefones, sendo todos de madeira. “Infelizmente, gostaria de poder levar mais do meu trabalho aos moradores desta cidade que aprendi a amar, mas infelizmente não temos o incentivo necessário para tal, atrapalhado ainda mais pelo aumento das redes sociais e também pela pandemia”, lamenta Diógenes. A expectativa do artista é que com a virada do ano para 2021, as coisas melhorem. “Passamos por um ano difícil, muito atípico, e muitos projetos precisaram ser adiados;

mas espero que 2021 venha com boas notícias para nós e que nossa classe receba a devida valorização que precisa”, finalizou. Outro artista que faz coro às reclamações de Diógenes é Leandro Império, presidente da Escola de Samba IMPÉRIO DO SAMBA DO COCAIA. “Aos poucos, vamos assistindo a falência cultural na cidade de Guarulhos. Nem mesmo no Dia Nacional do Samba a Secretaria de Cultura de Guarulhos não fez ao menos uma nota parabenizando os sambistas da cidade que propagam a cultura popular sem suporte algum. O mais triste não é o descaso da Prefeitura que já sabemos não ter compromisso nenhum com a cultura da cidade. O mais triste é ver os sambistas calados diante desses fatos. O samba sobreviveu por sua resistência e ele pode acabar por sua obediência aos preconceituosos de nossa cidade, sambista não se cale!!!”, lamentou.

Momento de reflexão cultural
Eu Wander Tok final fico triste ver a cultura como um todo tratada da forma que é tratada por essa gestão mas a situação do Samba e o carnaval em si me deixa muito preocupado em pleno Dia Nacional do Samba não tivemos uma linha publicada nem pela prefeitura nem pela secretaria de cultura da nossa cidade sabendo de todos os problemas causados pela pandemia porém nenhuma linha de publicação exaltação a esse segmento que é um patrimônio cultural do nosso país me deixa preocupado em todo o tempo no houve um diálogo construtivo da manutenção da atividade carnavalesca da nossa cidade eu digo os desfiles das

escolas de samba a pandemia tem praticamente quase um ano. Mas há quatro anos nós não temos atenção não podemos nos esconder atrás da pandemia para que não houvesse o mínimo diálogo com o nosso segmento: as comunidades de samba, grupos de pagode, cantores e compositores. Também senti falta de diálogo com administração, Independente do gosto musical do prefeito merecemos um mínimo de atenção e dignidade. Pense, reflita. Fica a dica!

Wander Tok final
(Wander Aparecido de Oliveira)
Presidente da Escola de Samba Tok Final Pimentas

Presidente da Associação dos Sambistas de Guarulhos
A Voz do Samba



HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 - 20/4

Poderá ter boas ideias para melhorar seu desempenho no serviço. É possível que seu coração bata mais forte por uma pessoa que ocupa cargo de chefia ou se destaca em sua área.

GÊMEOS
21/5 - 20/6

Cuidado com sua forma de falar no trabalho, pois poderá causar mágoas. É provável que ouça segredos, até mesmo de desconhecidos. A paquera vai funcionar na base do olhar profundo.

LEÃO
22/7 - 22/8

Vai ter receio de mudar de carreira ou cumprir as tarefas de um jeito novo, mas irá se convencer de que essas mudanças são necessárias.

LIBRA
23/9 - 22/10

Sua mente estará rápida, favorecendo a resolução de problemas. Bom dia para cuidar melhor da sua grana. Caso esteja só, uma pessoa inteligente vai chamar sua atenção.

SAGITÁRIO
22/11 - 21/12

Se trabalha com gente ou é funcionário(a) público(a), o dia será positivo. Astral bom para quem vai prestar concurso. Cuide da sua saúde e faça exames preventivos.

AQUÁRIO
21/1 - 19/2

Terá sucesso se trabalha em hospital, clínica de saúde ou laboratório. Boa fase para contar ou ouvir segredos.

TOURO
21/4 - 20/5

Se precisar consultar regulamentos do seu emprego, verifique tudo com atenção. Caso trabalhe por conta, espere um dia próspero.

CÂNCER
21/6 - 21/7

Terá muita energia para trabalhar, mas talvez sinta uma sobrecarga de responsabilidades. Pegue leve! Numa atividade diferente das habituais, poderá encontrar o amor.

VIRGEM
23/8 - 22/9

Fazer um curso vai contribuir para seus planos profissionais, assim como usar a tecnologia a seu favor. Assunto judicial deverá te beneficiar.

ESCORPIÃO
23/10 - 21/11

Seja eficiente para executar tarefas a sós. Se busca emprego, talvez encontre vaga em atividade ligada a público ou clientes.

CAPRICÓRNIO
22/12 - 20/1

No serviço, evite divulgar suas ideias antes de testá-las e fuja de rodinhas de toloca! Poupe sua grana. Caso esteja só, poderá conhecer uma pessoa que irá agitar seus desejos.

PEIXES
20/2 - 20/3

Você vai estourar criatividade, sobretudo se lida com comunicação, vendas ou publicidade. Talvez receba uma notícia surpreendente. Quer conhecer sua cara-metado?

Sudoku

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

© Revista COQUETEL www.coquetel.com.br

		3				5		
		1			7			
4	9				8			6
			7	6		3	5	
			3		9			
	4	5		2	1			
5			1				7	3
			6			8		
		6				9		

Solução

5	2	6	8	9	4	1	3	7
1	7	8	5	2	9	6	4	3
8	4	9	2	6	1	7	8	5
6	9	2	1	2	8	5	7	4
7	8	1	6	5	4	2	9	3
2	5	4	7	9	2	8	1	6
9	1	4	8	1	5	2	6	7
8	6	7	2	4	3	1	5	9
2	1	5	9	7	6	4	8	3

Sudoku
O MELHOR DO BRASIL

COQUETEL

www.coquetel.com.br

	1		5		2		3	
5								9
			9		3			
9	3					6		4
6		7					1	8
			3		1			
8								7
	5		4		8			1

Plano HBC Saúde

O plano para a sua saúde em Guarulhos.



IDADE	VALOR
19 a 23 anos	R\$125,28
24 a 28 anos	R\$145,65
29 a 33 anos	R\$160,80
34 a 38 anos	R\$165,18
39 a 43 anos	R\$171,57
44 a 48 anos	R\$245,19
49 a 53 anos	R\$293,45
54 a 58 anos	R\$358,47
59 em diante	R\$589,06

HBC
saúde

(11) 97139-6490

>GUARULHOS

Obra da Otávio Braga será concluída no início de 2021 e evitará enchentes na Praça 8 de Dezembro



A Prefeitura de Guarulhos concluirá até março de 2021 a obra de revitalização de uma das mais importantes vias da cidade, a Otávio Braga de Mesquita, no Taboão. A intervenção, que inclui recomposição de guias e sarjetas, instalação de 1,5 mil metros de sistema de drenagem, acessibilidade e recapeamento de 18 mil m², vai melhorar a fluidez do trânsito, proporcionar mais segurança a pedestres e motoristas e ainda evitar as enchentes que atingem principalmente a região da Praça Oito de Dezembro. Tais reflexos positivos devem se estender até a avenida Jamil João

Zarif, no Jardim São João. De acordo com a Secretaria de Obras, responsável pelo projeto e execução, o trecho de galerias (drenagem) está 90% finalizado, as guias e sarjetas têm 50% das intervenções concluídas e o binder (camada de pavimento colocada abaixo da capa asfáltica) está 40% pronto. Iniciada em abril, a obra orçada em R\$ 5.184.571,49 aguarda autorização de pagamento pela Caixa Econômica Federal. Os valores são liberados de acordo com o andamento do trabalho, que é frequentemente fiscalizado pelo agente financeiro.

Parabéns,
Guarulhos!
460 anos

Cidade grande
em amor,
potencial
e história.

FRAN CORRÊA

