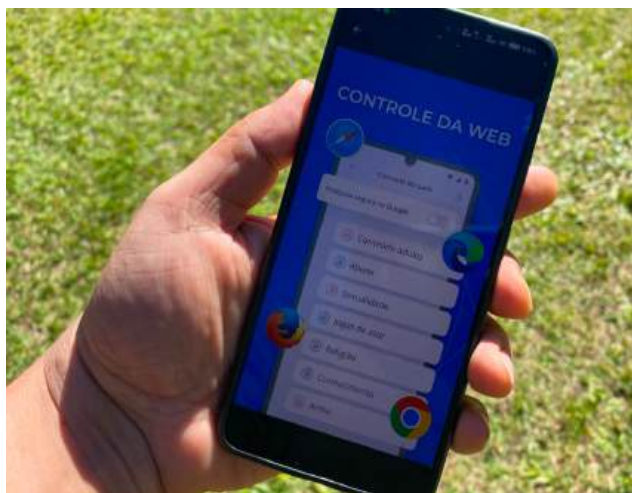


## SECRETARIA DE CULTURA DE ARUJÁ REGISTRA MAIS DE 77 MIL PESSOAS IMPACTADAS POR ATIVIDADES E EVENTOS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026 (pag 4)



## ORQUESTRA DE VIOLA DE IGARATÁ LEVA A CULTURA RAÍZ E A TRADIÇÃO CAIPIRA PARA O PALCO DA FESTA DO PEÃO DE BARRETOS 2026 (pag 2)

OS RISCOS DA EXPOSIÇÃO DIGITAL E O CONTROLE PARENTAL NA PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES (pag 6)



FAÇA PARTE DA SEXTA FESTA DAS CRIANÇAS DO PONTO DE CULTURA NUMGUENTU (pag 7)



ARUJÁ CELEBRA O DIA MUNDIAL DO ROCK COM MUSICAL E ENTRADA GRATUITA NESTE DOMINGO (pag 3)



## CIDADES



**JM METRÓPOLE  
EMPRESA  
JORNALÍSTICA LTDA**

CNPJ: 41.707.291/0001-30

**Diretor Geral** - Alencar Galbiatti

**Jornalista Responsável**  
Pablo Gomes - MTB 79933-SP

**Diagramação**  
Agência Ponte  
(11) 97260-0026  
contato@agenciaponte.com.br

**Tiragem:** 15.000 exemplares  
**Distribuição:** JM Metrôpole

**Endereço**  
Av. José Prianti Sobrinho, 225 - Sala  
04 - Centro - Igaratá - SP, 12350-000

**ANUNCIE AQUI**  
**11 92212-9587**

“

A informação de qualidade é o oxigênio da democracia e o combustível para o desenvolvimento de uma sociedade consciente.

## EDITORIAL: O DESAFIO DA PROTEÇÃO DIGITAL NA INFÂNCIA

**Por Pablo Gomes**

Recentemente, este editor, que também tem formação em tecnologia e segurança da informação, recebeu contato de mais de uma mãe, pedindo ajuda para controlar os acessos dos filhos nos celulares e aplicativos, após um incidente envolvendo exposição nas redes sociais. É comum hoje em dia ver famílias em situações parecidas. Em Brasília, nossos políticos estão se mobilizando para criar leis com o intuito de proteger as crianças após a repercussão do caso Felca, mas na prática pouco ainda é falado e instruído sobre como de fato

controlar o acesso dos menores nesse mundo digital.

Por esse motivo, o Jornal Metrôpole traz nesta edição uma matéria falando um pouco mais desse universo desconhecido para muitos pais e, principalmente, como fazer para controlar o acesso dos seus filhos, quais aplicativos usar, quanto custa essa segurança digital e se realmente funciona. Ferramentas e aplicativos como o Kroha e o Family Link ajudam bastante na rotina de monitoramento, oferecendo recursos de controle de tempo e filtragem de conteúdo para os responsáveis. No entanto, por mais avançada

que seja a tecnologia de restrição, a principal conclusão que fica é que o diálogo, a parceria e o acompanhamento diário ainda são a melhor estratégia para monitorar o desenvolvimento dos filhos no ambiente virtual. A orientação preventiva e a proximidade evitam exposições indesejadas e garantem uma navegação mais segura e consciente para crianças e adolescentes.

Convidamos todos os nossos leitores a conferirem a matéria completa sobre segurança digital e controle parental na página 6 desta edição. Boa leitura!

## ORQUESTRA DE VIOLA DE IGARATÁ LEVA A CULTURA RAIZ E A TRADIÇÃO CAIPIRA PARA O PALCO DA FESTA DO PEÃO DE BARRETOS 2026

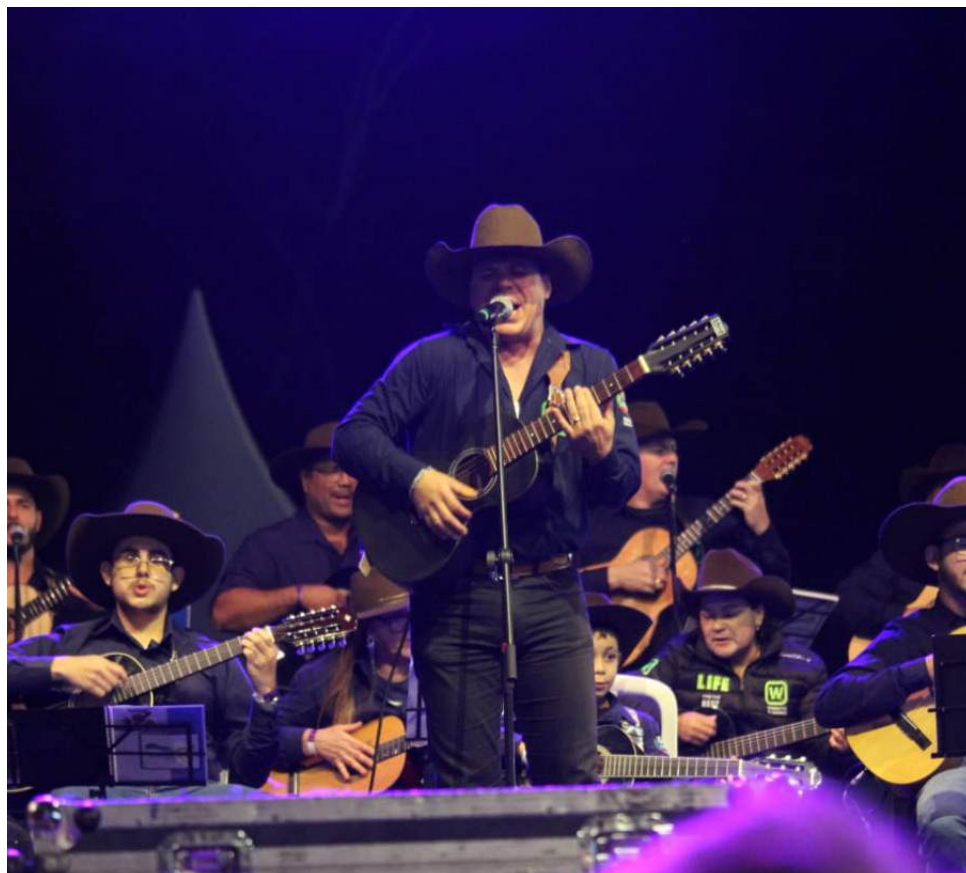
A tradicional cultura caipira de Igaratá alcançará um dos patamares mais expressivos de sua história ao se apresentar, pela primeira vez, na Festa do Peão de Barretos. Sob a coordenação e liderança artística do Maestro Oliveira Neto, a Orquestra de Viola Cidade das Águas confirmou sua participação oficial na edição de 2026 do evento, levando a identidade, o som e as raízes do município para o maior e mais disputado festival de música raiz e rodeio do país.

A trajetória da orquestra e o trabalho pedagógico e cultural conduzido por Oliveira Neto vêm se destacando ao longo dos anos pelo empenho em resgatar, ensinar e difundir a viola caipira entre moradores de diferentes idades na região. Esse compromisso com a preservação das manifestações populares e o incentivo constante aos alunos consolidaram o grupo como um verdadeiro orgulho regional, transformando o aprendizado musical em um importante instrumento de identidade e inclusão cultural para Igaratá.

A apresentação histórica está programada para ocorrer no dia 21 de agosto de 2026. A conquista coroa esse trabalho contínuo de

valorização cultural, projetando o talento local para todo o Brasil. Estar presente no Barretão representa não apenas um momento de celebração para os integrantes e para o Maestro, mas também a consolidação de

Igaratá como um polo de preservação das artes tradicionais do interior paulista, ecoando as violas caipiras para espectadores de diversas regiões do país.



## CIDADES

# PREFEITURA DE ARUJÁ CELEBRA O DIA MUNDIAL DO ROCK COM MARATONA MUSICAL E ENTRADA GRATUITA NESTE DOMINGO

A cidade de Arujá se prepara para receber neste domingo, 19 de julho de 2026, a tradicional décima quarta edição do Dia Mundial do Rock, um dos eventos mais esperados do calendário cultural do município. A partir das 12h, a Praça da Juventude, localizada no Mirante, na Estrada do Kondo, será transformada em um grande ponto de encontro para os amantes do gênero, oferecendo uma programação totalmente gratuita, diversificada e voltada para reunir famílias, grupos de amigos e entusiastas da boa música em um ambiente de pura celebração e convivência comunitária.

Realizado por Blaws com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Arujá, o festival já se consolidou como uma verdadeira tradição regional, convidando o público a vestir as camisetas de suas bandas favoritas e ocupar os espaços públicos com arte e lazer. A estrutura do evento foi planejada para garantir conforto e animação ao longo de

horas de apresentações ininterruptas, reforçando o papel da música como um importante elemento de união social e de fortalecimento da cena artística local e regional.

Para esta edição festiva, a organização preparou um line-up robusto composto por diversas bandas e artistas que prometem passar por diferentes vertentes e sonoridades do rock. Entre as atrações confirmadas que subirão ao palco da Praça da Juventude estão nomes conhecidos da cena independente e autoral, como Asteroides Trio, Dizalenda, Aborto78, Karranka, Sorta Porva, Pânico, Backspacer, Ralé, Shitai e Antharis, além da participação especial dos DJs Naunau e Shopps garantindo a agitação nos intervalos. A diversidade de estilos e a reconhecida energia de cada grupo em cima do palco asseguram um espetáculo dinâmico, democrático e memorável para todos os presentes.



FUNDO SOCIAL DE ARUJÁ

## SEMPRE EM FRENTE, *sem parar*

Nos últimos cinco anos, o Fundo Social de Solidariedade de Arujá consolidou uma rede de ações que impactou a vida de milhares de famílias.



### VALE RECICLAR

- 270 toneladas de recicláveis coletadas
- 22 famílias beneficiadas



### LACRES SOLIDÁRIOS

- Mais de 5 milhões de lacres arrecadados
- 10 cadeiras de rodas conquistadas



### CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

- Mais de 1.500 pessoas formadas
- Cursos gratuitos voltados à geração de renda



### CAMPANHA DO AGASALHO

- 150 mil peças arrecadadas e distribuídas



### CASAMENTO COMUNITÁRIO

- Mais de 130 casais atendidos



### DIA DAS CRIANÇAS E NATAL SOLIDÁRIO

- Mais de 5 mil crianças atendidas todos os anos



Resultados que fazem a  
*diferença*

Uma cidade mais humana,  
solidária e sustentável.



Fundo Social de  
Solidariedade



## CIDADES

# DEFESA CIVIL DE ARUJÁ REALIZA SIMULAÇÃO PRÁTICA DE INCÊNDIO PARA TESTAR EQUIPAMENTOS E CAPACITAR AGENTES NA REGIÃO

A Defesa Civil de Arujá executou na última quarta-feira, 15 de julho de 2026, um treinamento simulado de combate a incêndio com o propósito central de testar a eficiência de novos aparatos operacionais e aprimorar a capacidade técnica dos agentes municipais. A iniciativa institucional visa fortalecer a prontidão da equipe nas respostas rápidas a focos de fogo e ocorrências de urgência, consolidando as diretrizes de segurança e salvaguarda do patrimônio público e da integridade física da população Arujaense.

A atividade prática concentrou-se nos protocolos de combate primário, modalidade na qual o órgão atua de forma imediata nos instantes iniciais de um sinistro, contendo a expansão das chamas e estabilizando a situação enquanto aguarda o deslocamento e a intervenção definitiva do Corpo de Bombeiros. Além do controle de incêndios florestais e urbanos, o escopo operacional da Defesa Civil de Arujá abrange o atendimento especializado em acidentes rodoviários, dispondo de ferramentas e equipamentos de

desencarceramento voltados para o corte de estruturas metálicas de veículos e o resgate seguro de vítimas presas nas ferragens.

Para assegurar a eficácia tanto nos treinamentos quanto nas ocorrências reais de campo, o grupamento conta com uma estrutura logística composta por duas viaturas operacionais e um reboque devidamente adaptados, totalizando uma capacidade combinada de 2.400 litros de água. O aparato técnico municipal é suplementado por uma frota terceirizada de apoio, que disponibiliza um caminhão pipa com capacidade adicional de 15 mil litros, ampliando de maneira expressiva a autonomia e a capacidade de resposta frente a grandes ocorrências de fogo.

Durante a simulação na quarta-feira, os agentes empregaram recursos avançados de contenção, com destaque para linhas de mangueiras com 40 metros de extensão e sopradores costais, artefatos essenciais para debelar o avanço de chamas em áreas de difícil acesso e garantir maior segurança para a guarnição em serviço. A administração municipal reiterou que investimentos



contínuos em modernização tecnológica e capacitação profissional representam pilares fundamentais para mitigar riscos urbanos e ambientais na cidade.

Em casos de emergências, pedidos de vistoria ou ocorrências na região, a Defesa Civil de Arujá atende ininterruptamente por meio do telefone 199.

# SECRETARIA DE CULTURA DE ARUJÁ REGISTRA MAIS DE 77 MIL PESSOAS IMPACTADAS POR ATIVIDADES E EVENTOS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026

A Secretaria de Cultura de Arujá encerrou o primeiro semestre de 2026 com um balanço expressivo de atendimento à população, contabilizando mais de 77 mil pessoas impactadas por eventos, oficinas e iniciativas artísticas entre os meses de janeiro e junho. As ações promovidas pela administração municipal reforçaram o compromisso com a inclusão social, a descentralização das manifestações artísticas e a valorização da identidade cultural da cidade.

As oficinas culturais mantidas pela Prefeitura registraram uma média de 3.400 alunos ativos em turmas fixas e itinerantes, atendendo crianças, jovens e adultos. O período foi marcado por exposições públicas que evidenciaram o aprendizado dos estudantes, como as performances do Ballet Casarão das Artes no aniversário do Anfiteatro, as exposições de jazz, balé, canto coral e banda sinfônica na Festa das Nações Coreto, além dos recitais e saraus na Escola de Música.

O calendário de eventos foi um dos principais motores do fluxo cultural no município. Festividades de grande apelo popular mobilizaram dezenas de milhares de cidadãos, a exemplo do Arujá Folia, que reuniu 7 mil pessoas, e das edições da Festa das Nações no Centro e no bairro Calango, que somaram 68 mil participantes. A descentralização das atividades garantiu o acesso à cultura em diferentes regiões por meio de projetos como o Férias na Estação, na Estação Cidadania do Jardim Cerejeiras, e as ações da Cultura Itinerante que circularam por comunidades do Copaco e do Jardim Emília.

No campo do fomento direto, o município apoiou 173 profissionais da arte entre músicos, atores, dançarinos e artesãos ao longo do semestre. O suporte institucional foi impulsionado pelo lançamento de três editais de chamamento público com recursos da Lei Aldir Blanc, resultando na seleção e execução de 44 projetos culturais Arujaenses que enriqueceram a

programação artística local.

Os espaços públicos de cultura também apresentaram índices elevados de visitação. O Museu Municipal recebeu 2.000 pessoas em exposições temáticas como “Do Macaco ao Homem” e “Povos Originários: Povos da Terra, Povos de

Agora”. Paralelamente, a Biblioteca Municipal registrou 2.577 frequentadores e o Anfiteatro Municipal contabilizou 2.031 visitas, consolidando-se como palcos fundamentais para o desenvolvimento artístico e comunitário da cidade.



## CIDADES

## SUZANO REGISTRA MAIS DE 3,7 MILHÕES DE PROCEDIMENTOS E AVANÇOS EM INFRAESTRUTURA NA SAÚDE NO PRIMEIRO SEMESTRE

A Secretaria de Saúde de Suzano encerrou o primeiro semestre de 2026 com marcas históricas na assistência médica e na expansão da rede pública. Entre janeiro e junho, o município contabilizou 3,762.203 procedimentos realizados, representando o maior volume registrado na última década para o período. O balanço reúne investimentos em infraestrutura, fortalecimento da Atenção Primária, ampliação dos serviços especializados e premiações em nível estadual.

Do total de atendimentos computados no período, 1.192.811 procedimentos foram executados pela Atenção Primária à Saúde (APS), enquanto 977.333 pertenceram ao setor de Especialidades, 790.572 à Rede de Urgência e Emergência e 801.487 à área hospitalar. O desempenho assistencial veio acompanhado do avanço em frentes estruturais, como a construção da futura Unidade de Pronto Atendimento (UPA) de Palmeiras, que terá capacidade para realizar cerca de 8 mil atendimentos mensais, além do início das obras da nova Unidade Básica de Saúde (UBS) Boa Vista e da implantação

da UBS Parque do Colégio.

A área de saúde mental também recebeu investimentos significativos com a confirmação da construção do novo Centro de Atenção Psicossocial (Caps) no Parque Maria Helena, projeto equipado com estrutura moderna e 12 leitos. Na assistência descentralizada, o programa “Saúde Itinerante” levou consultas, vacinação e exames preventivos a localidades como Fazenda Aya e Quinta Divisão, enquanto a Clínica da Mulher Claudete Oliveira dos Santos celebrou dois anos de referência com mais de 8 mil consultas e 12 mil procedimentos prestados.

A modernização da rede incluiu ainda a instalação de oito novas cadeiras odontológicas, a expansão da telemedicina e a adoção de sistemas de energia solar em prédios públicos. O esforço das equipes rendeu frutos na esfera institucional: durante o 39º Congresso de Secretários Municipais de Saúde do Estado de São Paulo, em Santos, Suzano conquistou o Destaque OPAS (Organização Pan-Americana da Saúde) com um projeto da UBS Stelina Maria Barbosa, no Miguel Badra Alto, além de uma Menção Honrosa destinada

à Vigilância Sanitária.

Para o secretário municipal de Saúde, William Harada, os números refletem o comprometimento diário dos profissionais da rede. Já o

prefeito Pedro Ishi ressaltou que a administração continuará priorizando a modernização e o acolhimento para assegurar qualidade de vida à população Suzanense.



Foto: Wanderley Costa/Secop Suzano

## CASA DA MULHER DE ITAQUAQUECETUBA PROMOVE PALESTRA SOBRE EMPREENDEDORISMO FEMININO NEGRO NO DIA 24 DE JULHO

A Casa da Mulher de Itaquaquecetuba realizará, no dia 24 de julho de 2026, às 14h, a palestra “Fortalecimento da empreendedora negra”, integrando as atividades do movimento Julho das Pretas. Aberto ao público e sem exigência de agendamento prévio, o evento tem como foco estimular o empreendedorismo feminino negro, promover a autonomia econômica e fomentar discussões acerca da equidade de gênero e racial.

A palestra será conduzida por Dominique Célia Lima, coordenadora institucional do Conselho Nacional da Mulher Empreendedora e da Cultura (CMEC). Durante o encontro, serão abordados sua trajetória profissional, os desafios da carreira, estratégias de consolidação para negócios

liderados por mulheres negras, além de tópicos voltados à liderança e ao protagonismo feminino.

A secretária da Mulher, Direitos Humanos e Cidadania, Hadla Issa, enfatizou que a iniciativa fortalece lideranças e reafirma o compromisso municipal com políticas públicas de igualdade. Já o prefeito Eduardo Boigues pontuou que o incentivo ao empreendedorismo dentro da programação do Julho das Pretas representa um investimento em inclusão e desenvolvimento social para todo o município.

O evento acontecerá na sede da Casa da Mulher, situada na rua Guariri, número 261, na Vila São Carlos.



Foto: Dayane Oliveira

## FILME “O CORETO”, GRAVADO INTEGRALMENTE EM GUARAREMA, ESTREIA NAS PLATAFORMAS DIGITAIS PARA TODO O BRASIL

As paisagens, a história e um dos principais cartões-postais de Guararema ganham as telas de todo o país a partir desta quinta-feira, 16 de julho de 2026. Gravado integralmente no município com o apoio da Prefeitura de Guararema e lançado originalmente pela FW Filmes, o longa-metragem “O Coreto” passa a ser disponibilizado nas principais plataformas digitais para aluguel e compra, permitindo que espectadores de diferentes regiões conheçam os encantos, patrimônios e a identidade cultural da cidade que serve de berço para a trama.

A produção, que teve sua exibição inicial festejada no Cine Guararema, agora pode ser acessada pelo público nos serviços Claro TV+, Vivo Play, Apple TV, Prime Video e Google Play. A chegada ao streaming coroa uma trajetória de sucesso que teve início com a circulação por festivais de cinema e forte reconhecimento internacional. Na plot principal, a cidade deixa de ser apenas um cenário de fundo e assume papel essencial na narrativa, destacando locais

emblemáticos como o tradicional Coreto da Praça Coronel Brasília Fonseca, situado no Centro.

Com direção assinada por André Corrêa e roteiro conduzido por Fernanda Schiavo, que também protagoniza a história no papel de Tina, o filme reúne um elenco de peso que conta com Alexandre Borges, Júlia Dezotti e Gabriel Godoy. Na ficção, a protagonista vive na zona rural de Guararema com a avó e a irmã, nutrindo o grande sonho de publicar seu primeiro livro. Para viabilizar o projeto, ela encontra no icônico coreto da praça central a inspiração, o refúgio e o impulso comunitário necessários para concretizar sua jornada literária.

Um dos pontos altos da caminhada do filme ocorreu durante a sua passagem pela 18ª edição do Los Angeles Brazilian Film Festival (LABRFF), nos Estados Unidos. Na ocasião, “O Coreto” acumulou 13 indicações em diversas categorias de prestígio, incluindo Melhor Direção, Melhor Ator, Melhor Atriz, Roteiro, Cinematografia, Trilha Sonora e Direção de Arte, além de conquistar a



premição especial de “Reconhecimento pelo coletivo em Guararema”, celebrando o envolvimento da comunidade local com a arte.

Detalhes adicionais sobre a distribuição e

os bastidores do projeto cinematográfico podem ser conferidos no perfil oficial da produtora no Instagram, por meio do endereço @fwfilmesbr.

## OS RISCOS DA EXPOSIÇÃO DIGITAL E O CONTROLE PARENTAL NA PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

**Por Pablo Gomes**

Hoje em dia é frequente que profissionais de tecnologia, em algum momento recebam um chamado de mães preocupadas, pedindo socorro para retomar o controle sobre os acessos dos filhos em celulares e aplicativos, após graves incidentes envolvendo exposição inadequada nas redes sociais. A cena infelizmente se repete em centenas de lares. Enquanto em Brasília o debate político se movimenta por novas leis após a repercussão nacional de casos graves de aliciamento e exposição, na prática do dia a dia pouco se orienta as famílias sobre como blindar os menores contra os perigos reais da internet.

O ambiente virtual esconde armadilhas perigosas. Plataformas que parecem inofensivas ou voltadas para o público jovem, a começar pelo Discord, amplamente utilizado para conversas em grupo e jogos, além de redes sociais tradicionais, tornaram-se o terreno favorito de pessoas mal-intencionadas. Criminosos se passam por amigos para

obter imagens íntimas, praticar extorsão emocional e expor crianças e adolescentes a situações traumáticas. Na nossa região do Alto Tietê, episódios recentes de aliciamento virtual e compartilhamento indevido de conteúdos sensíveis envolvendo menores acenderam o alerta de conselhos tutelares e forças de segurança, escancarando a urgência de uma vigilância ativa dentro de casa.

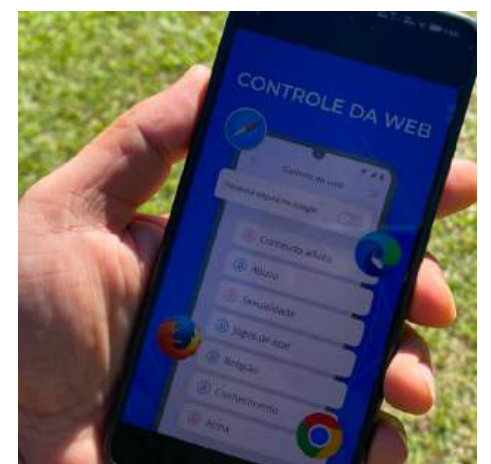
Para auxiliar os pais nessa missão, a tecnologia oferece ferramentas importantes de monitoramento, conhecidas como controle parental. Entre as opções gratuitas mais acessadas, o Google Family Link destaca-se por entregar um conjunto robusto de funções sem custo: ele permite definir limites diários de tempo de tela, bloquear aplicativos específicos, gerenciar a aprovação de downloads e rastrear a localização exata das crianças em tempo real diretamente pelo aparelho dos responsáveis.

Por outro lado, para quem busca um nível superior de restrição e vigilância,

aplicativos pagos como o Kroha Parental Control surgem como alternativas altamente eficientes por um custo acessível. O Kroha oferece recursos avançados que vão muito além do básico, permitindo ouvir sons ao redor da criança, capturar a tela do celular para ver o que a criança está fazendo, capturar a imagem da câmera, o monitoramento do histórico de conversas nos principais aplicativos de mensagens, a visualização das últimas fotos salvas na galeria do dispositivo e até mesmo a útil função de tirar o celular do modo silencioso remotamente para garantir que a chamada dos pais seja atendida. Além disso, o sistema conta com bloqueio rigoroso de sites impróprios e controle diversos. Ambos os aplicativos podem ser encontrados facilmente com uma busca na internet, bem como diversos tutoriais explicativos no Youtube sobre como fazer a configuração no aparelho da criança e do responsável.

Apesar da alta eficiência dessas tecnologias, especialistas e profissionais da área reforçam que nenhum aplicativo

substitui o papel humano. As ferramentas digitais são barreiras importantes, mas o diálogo franco, a proximidade, a parceria e o acompanhamento diário continuam sendo a melhor estratégia para o desenvolvimento saudável. Precisamos falar abertamente sobre esses riscos com nossos filhos, orientar com paciência, prevenir danos irreversíveis e construir, passo a passo, adultos mais conscientes e seguros no desafiador mundo digital.



## FAÇA PARTE DA SEXTA FESTA DAS CRIANÇAS DO PONTO DE CULTURA NUMGUENTU

A Associação Cultural e Esportiva Numguentu confirmou os preparativos para a realização da sua tradicional Festa das Crianças, que chega em 2026 à sua sexta edição em Santa Isabel, prevista para o dia 24/10. Consolidada como um dos principais eventos de mobilização social e comunitária da região, a iniciativa tem como missão proporcionar um dia inteiro de lazer gratuito, entretenimento e acolhimento para os pequenos e suas famílias.

A programação planejada para este ano foi estruturada para garantir uma infraestrutura completa de diversão, reunindo áreas de recreação infantil, brinquedos infláveis, atividades culturais, além da tradicional distribuição gratuita de lanches, picolés, guloseimas e doces. Mais do que uma simples data comemorativa, o evento busca fortalecer os laços de convivência na comunidade, promovendo inclusão e garantindo que crianças de toda a cidade tenham acesso a momentos inesquecíveis de alegria e lazer.

Para que a grandiosidade dessa celebração se torne realidade e atenda a um público expressivo, o sucesso da festa depende diretamente do apoio coletivo. A diretoria do Numguentu reforça o convite para que comerciantes, empresários, voluntários e moradores se unam a essa corrente de solidariedade. É possível colaborar de diferentes maneiras, seja por meio de doações financeiras via chave Pix, contribuindo com insumos alimentícios, ou auxiliando diretamente na logística do evento como voluntário. Cada participação faz a diferença para transformar o dia das crianças em um momento verdadeiramente especial. As informações detalhadas sobre os preparativos, a programação completa e os canais oficiais para realizar doações ou parcerias podem ser acompanhadas diretamente nas redes sociais e no site oficial [www.numguentu.com.br](http://www.numguentu.com.br). Participe e ajude a escrever mais um capítulo de solidariedade e alegria em Santa Isabel.



Foto: Ana Beatriz

## XIX CONFABAN REÚNE CORPORAÇÕES MUSICAIS DE VÁRIAS CIDADES NESTE DOMINGO NA AVENIDA DA REPÚBLICA EM SANTA ISABEL

Santa Isabel se prepara para receber neste domingo, 19 de julho de 2026, um dos eventos mais tradicionais e aguardados do seu calendário cultural: a décima nona edição do CONFABAN (Concurso de Fanfarras e Bandas de Santa Isabel). A partir das 9h, a Avenida da República será tomada por acordes, ritmos e pela disciplina de corporações musicais procedentes de diferentes municípios da região e do estado.

O concurso tem como objetivo central celebrar e valorizar a tradição das bandas e fanfarras, promovendo um intercâmbio enriquecedor entre músicos de todas as idades. A programação oficial contempla apresentações rigorosamente avaliadas em múltiplas categorias, estruturadas para abranger desde os primeiros passos na formação artística até grupos de alto rendimento. Entre as modalidades que entrarão na disputa estão Banda Marcial Infantil, Banda Marcial Infante juvenil, Banda Marcial Juvenil e Banda Marcial Sênior, além de Banda Musical Juvenil, Banda

Musical Sênior e a tradicional categoria de Fanfarra.

Ao longo de suas edições anteriores, o CONFABAN consolidou o município como um polo de referência regional para o segmento, atraindo centenas de participantes e um público entusiasmado que lota as vias públicas para acompanhar os desfiles e as coreografias. Mais do que uma competição em busca de troféus e notas máximas dos jurados, o evento funciona como um importante incentivo pedagógico e social, estimulando a disciplina, o espírito de equipe e o desenvolvimento musical de crianças, jovens e adultos envolvidos nos projetos corporativos.

A Orquestra Municipal de Santa Isabel convida toda a população local e regional para comparecer à Avenida da República, prestigiar os talentos em exibição e apoiar a manifestação artística que movimenta a cultura e o turismo da cidade neste final de semana.



## PREFEITURA DE GUARULHOS OFERECE PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE FÉRIAS COM ATIVIDADES CULTURAIS, EDUCATIVAS E DE LAZER

A Prefeitura de Guarulhos preparou uma programação especial e totalmente gratuita para crianças e adolescentes durante todo o mês de julho, com opções que incluem sessões de cinema, oficinas ecológicas, shows e passeios no zoológico.

O Teatro Padre Bento realiza o projeto “Férias no Teatro”, oferecendo sessões de cinema e recreação gratuita nos dias 20 e 23 de julho, das 14h às 17h, na rua Francisco Foot, nº 3, no Jardim Tranquilidade. Já o Parque Bosque Maia recebe atividades no Orquidário Municipal, que promove o curso “SOS Orquídeas” na terça-feira (21), às 10h, e no Centro de Educação Ambiental Virgínia Ranali, que realiza uma ação de Observação de Aves no dia 25, às 7h.

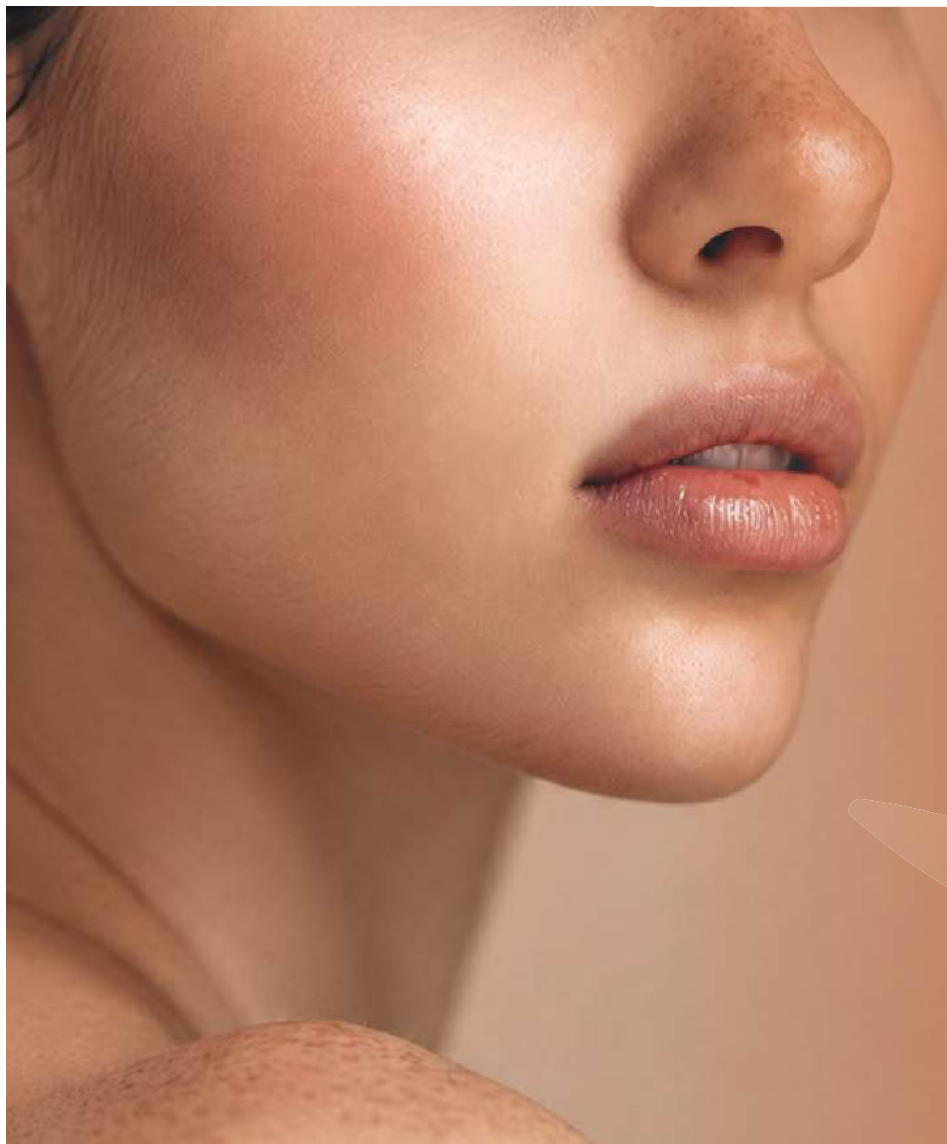
O Zoológico Municipal, localizado na rua Dona Glória Pagnoncelli, 344, no Jardim Rosa de França, funciona de terça-feira a domingo, das 9h às 17h, com entrada franca. Além da visita aos 400 animais, o espaço preparou uma agenda educativa em parceria com diversas instituições. A programação inclui oficinas de resíduos sólidos (17 e 24 de julho), a campanha “Sentinela dos Rios” com foco na ariranha de 21 a 23 de julho, orientações sobre os perigos do cerol com a GCM Ambiental no dia 28, a “Trilha das Abelhas” em parceria com a USP no dia 29, e ações sobre bem-estar animal no dia 30. O zoo também mantém o projeto “Mundo Verde”, com doação de mudas de árvores nativas da Mata Atlântica de terça a sexta-feira, das 9h às 15h30.



Foto: Divulgação PMG

Completando as opções de lazer e formação, o Conservatório Municipal de Artes abriu as portas para uma agenda intensa com shows,

workshops, ensaios abertos e espetáculos gratuitos, cujos detalhes podem ser consultados no portal oficial da administração municipal.



# ZANINI

ESTÉTICA AVANÇADA

*O seu novo destino  
de autocuidado da  
beleza e autoestima.*

  
11 9 2292.8898

  
Rua Manoel Rodrigues Barbosa,  
nº 214 – Centro – Santa Isabel, SP